傳統毫針刺法中的淺深刺法

Shallow-deep needling of the traditional filiform needling method

羅桂青 李 磊 *LO Kwai Ching, LI Lei*

(香港大學中醫藥學院)

[摘要] 本文論述了《黃帝內經》中傳統的毫針根據邪氣入侵部位的不同的各種淺深刺法。

[關鍵詞] 毫針；淺深刺法

傳統毫針刺法有著淺深之分，反映的是古人應用針刺驅除外來邪氣的基本理念。因為邪氣的入侵部位有著深淺的不同，根據邪氣的深淺而正確施治便成為毫針淺深之刺的手法操作要點。

《靈樞·九鍼十二原》中說：「夫氣之在脈也，邪氣在上，濁氣在中，清氣在下。故鍼陷脈則邪氣出，鍼中脈則濁氣出，鍼太深則邪氣反沈。」

這裏是說穴位中的致病之邪有著邪氣、濁氣和清氣的不同，病邪所在部位也各有深淺，因此要正確施治，針刺過深則會引邪深入。

《素問·調經論》中說：「病在脈，調之血；病在血，調之絡；病在氣，調之衛；病在肉，調之分肉；病在筋，調之筋；病在骨，調之骨。」

這裏是說不同的疾病有著不同的病變部位，針刺必須要深入病邪的所在，病在血則調血，病在氣則調氣，病在筋則調筋，病在骨則調骨。

《靈樞·官鍼》中說：「所謂『三刺則穀氣出』者，先淺刺絕皮，以出陽邪；『再刺則陰邪出』者，少益深，絕皮，致肌肉，未入分肉間也；已入分肉之間，則穀氣出。故《刺法》曰：『始刺淺之，以逐邪氣而來血氣；後刺深之，以致陰氣之邪，最後刺極深之，以下穀氣。』此之謂也。」

這裏是說先刺入穴位局部淺層，瀉除陽分之邪；然後再刺入中層，瀉除陰分之邪；邪氣瀉除，則可進一步刺入深層，以引導正氣。如此則疾病治癒，局部氣血恢復正常。

除了病邪部位之外，四時陰陽、體型肥瘦、病症性質、病情寒熱以至於虛實補瀉等等都成為了施行淺深刺法的參照條件，毫針的淺深刺法因此涵括了針灸臨床證治的各個方面。

《靈樞·終始》中說：「春氣在毛，夏氣在皮膚，秋氣在分肉，冬氣在筋骨，刺此病者，各以其時為齊。故刺肥人者，以秋冬之齊；刺瘦人者，以春夏之齊。」

這裏是說春、夏、秋、冬四時的邪氣分別聚留在人體的不同部位，因此要以四時作為淺深刺法的標準，春夏刺淺，秋冬刺深。至於針刺肥胖之人，則應該採用秋冬所用的深刺針法；針刺瘦弱之人，則應該採用春夏所用的淺刺針法。

《靈樞·陰陽清濁》中說：「故刺陰者，深而留之；刺陽者，淺而疾之。」

這裏是說治療陰分之病，應該深刺留針；治療陽分之病，則應該淺刺快出針。

《靈樞·終始》中說：「病痛者，陰也；痛而以手按之不得者，陰也，深刺之。癢者，陽也，淺刺之。」

這裏是說痛症或者疼痛的部位無法確定，都屬於陰分之病，應該深刺；癢症則屬於陽分之病，應該淺刺。

香港註冊中醫學會版權所有 Copyright HKRCMP All Rights Reserved

《靈樞·逆順肥瘦》中說：「年質壯大，血氣充盈，膚革堅固，因加以邪；刺此者，深而留之，此肥人也。廣肩腋，項肉薄，厚皮而黑色，唇臨臨然；其血黑以濁，其氣澀以遲；其為人也，貪於取與；刺此者，深而留之，多益其數也。黃帝曰：刺瘦人奈何？瘦人者，皮薄色少，肉廉廉然，薄唇輕言；其血清氣滑，易脫於氣，易損於血；刺此者，淺而疾之。黃帝曰：刺常人奈何？岐伯曰：視其白黑，各為調之；其端正敦厚者，其血氣和調；刺此者，無失常數也。黃帝曰：刺壯士真骨者奈何？岐伯曰：刺壯士真骨，堅肉緩節監監然；此人重則氣澀血濁，刺此者，深而留之，多益其數；勁則氣滑血清，刺此者，淺而疾之。黃帝曰：刺嬰兒奈何？岐伯曰：嬰兒者，其肉脆血少氣弱；刺此者，以毫鍼，淺刺而疾發鍼，日再可也。」

這裏是說肥胖之人應該深刺，瘦弱之人和小兒應該淺刺，至於平常之人則應根據具體情況靈活施治。

《靈樞·根結》中說：「氣滑即出疾，其氣澀則出遲，氣悍則鍼小而入淺，氣澀則鍼大而入深，深則欲留，淺則欲疾。」

這裏是說如果病人的血氣運行慓悍滑利，就應該採用淺刺的針法；而如果病人的血氣運行澀滯，則應該採用深刺的針法。

《靈樞·邪氣臟腑病形》中說：「諸急者多寒；緩者多熱；……是故刺急者，深內而久留之。刺緩者，淺內而疾發鍼，以去其熱。」

這裏是說如果病人的脈象和緩，大多屬於熱證，應該淺刺；而如果病人的脈象急促，大多屬於寒證，則應該深刺。

《靈樞·終始》中說：「脈實者，深刺之，以泄其氣；脈虛者，淺刺之，使精氣無得出，以養其脈，獨出其邪氣。」

這裏是說如果病人的脈象盛實，應該深刺；而如果病人的脈象虛弱，則應該淺刺。

《靈樞·經脈》中說：「熱則疾之，寒則留之。」

這裏是說熱證應該淺刺快出針，寒證應該深刺而留針。

《靈樞·終始》中說：「補須一方實，深取之，稀按其痏，以極出其邪氣；一方虛，淺刺之，以養其脈，疾按其痏，無使邪氣得入。」

這裏是說施行補法應該淺刺，並且在出針時疾按針孔；施行瀉法應該深刺，在出鍼時不按針孔。

《黃帝內經》中還論述了多種集合成類的刺法，例如《靈樞·官鍼》中的五體刺、九變刺和十二節刺等等，這些集類刺法中的許多刺法實際上即是淺深刺法。

例如五體刺：

「凡刺有五，以應五藏。一曰『半刺』。半刺者，淺內而疾發鍼，無鍼傷肉，如拔毛狀，以取皮氣，此肺之應也。二曰『豹文刺』。豹文刺者，左右前後鍼之，中脈為故，以取經絡之血者，此心之應也。三曰『關刺』。關刺者，直刺左右，盡筋上，以取筋痹，慎無出血，此肝之應也。或曰『淵刺』。一曰『豈刺』。四曰『合谷刺』。合谷刺者，左右雞足，鍼於分肉之間，以取肌痹，此脾之應也。五曰『輸刺』。輸刺者，直入直出，深內之至骨，以取骨痹，此腎之應也。」

這是把腧穴的深度按皮、肉、脈、筋、骨分為五層，以和肺、心、肝、脾、腎五臟病變相應的刺法。

又如九變刺中的「經刺」、「絡刺」、「分刺」和「毛刺」：

香港中醫學會 版權所有 Copyright HKCMP All Rights Reserved

「經刺者，刺大經之結絡經分也。」

「絡刺者，刺小絡之血脈也。」

「分刺者，刺分肉之間也。」

「毛刺者，刺浮痺皮膚也。」

「經刺」刺經，因此是深刺；「絡刺」刺絡，因此是淺刺；「分刺」刺肌肉， 因此是深刺；「毛刺」刺皮膚，因此是淺刺。

再如十二節刺中的「恢刺」、「齊刺」、「揚刺」、「直鍼刺」、「輸刺」、「短刺」、「浮刺」和「贊刺」：

「恢刺者，直刺傍之，舉之前後，恢筋急，以治筋痺也。」

「齊刺者，直入一，傍入二，以治寒氣小深者。」

「揚刺者，正內一，傍內四，而浮之，以治寒氣之博大者也。」

「直鍼刺者，引皮乃刺之，以治寒氣之淺者也。」

「輸刺者，直入直出，稀發鍼而深之，以治氣盛而熱者也。」

「短刺者，刺骨痹，稍搖而深之，致鍼骨所，以上下摩骨也。」

「浮刺者，傍入而浮之，以治肌急而寒者也。」

「贊刺者，直入直出，數發鍼而淺之出血，是謂治癰腫也。」

「恢刺」刺筋，「齊刺」治寒氣小而深，「輸刺」取穴少而刺深，「短刺」 深刺至骨以治骨痹，因此都屬於深刺；「浮刺」淺刺肌表，「贊刺」淺刺出血， 「揚刺」淺刺而散發邪氣，「直鍼刺」牽拉起皮膚而橫刺，因此都屬於淺刺。

集類刺法中的淺深刺法強調疾病的性質、病變的部位、病症的輕重和手法的變化，從不同側面反映了《黃帝內經》中毫針刺法靈活多變而又以祛邪為基本思路的操作特點，構成了毫針刺法手法操作的一項基本內容。後世的許多刺法如燒山火、透天涼以及青龍擺尾、白虎搖頭、蒼龜探穴、赤鳳迎源等等，都是《黃帝內經》中毫針淺深刺法的演繹和發展。

參考文獻

[1] 佚名. 黃帝內經素問（影印本）[M]. 北京: 人民衛生出版社, 1963.

（編委：倫新審校2022.03.17）

香港註冊中醫學會 版權所有 Copyright HKRCM All Rights Reserved